Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат»
г. Губаха, Пермский край

| | | |
|---|---|---|
| ПРИНЯТО:<br>ППО учителей- предметников<br>МБОУ СОШИ<br>Протокол № 1 от 30.08.2026 г. | СОГЛАСОВАНО:<br>Педагогическим советом<br>МБОУСОШИ<br>протокол № 1 от 31.08.2026 г. | УТВЕРЖДЕНО:<br>Директор МБОУ СОШИ<br>_____А.М. Братчикова<br>31.08.2026 г. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

# АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРААММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КАРТОНАЖНО-ПЕРЕПЛЕТНОЕ ДЕЛО» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 «б» КЛАССА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Сунгатуллина Анна Руслановна

2026 г.

## Пояснительная записка

**Перечень нормативных документов:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с интеллектуальными нарушениями, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;

Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

**Цель:**

Способствовать получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков; развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

**Задачи**:

— развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);

— обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка учащихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;

— расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

— ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;

— ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;

— формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям и т. п., с которыми связаны профили трудового обучения в школе;

— ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья учащихся;

— формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;

— формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;

— совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
— коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
— коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
— коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирование практических умений;
— развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Наряду с этими задачами решаются специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:
- наглядно-образного мышления;
- зрительного восприятия;
- пространственных представлений и ориентации;
-коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.
Срок реализации 1 год- 2026-2027 учебный год.

**Общая характеристика учебного предмета.**

В рамках данного профиля обучающиеся учатся работать с книгой (учебником), составлять инструкционные карты изделия в соответствии с его наименованием; подбирать материалы и инструменты для выполнения работы; овладевают умениями и навыками выполнения расчета размеров деталей и их разметки разными способами (по линейке, по шаблону, «на глаз»); создавать заготовку деталей изделия путем раскроя его составных частей или при необходимости с помощью иных операций (шлифовки торцов картонных сторонок и др.); приобретают умения по сборке изделия, включающей операции оклейки и выклейки деталей, сборки переплётной крышки, соединения блока одним из способов (клеевой, шитьё нитками или проволокой), вставки блока, сборки коробки и др.; а также приемы отделки изделия любым доступным способом (аппликация и др.).

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Картонажно-переплетное дело » входит в образовательную область «Профильный труд».
Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).
Рабочая программа рассчитана на разное количество часов в каждом классе.
В 7 классе 7 часов в неделю, что составляет 238 часов, 34 учебные недели.
Самостоятельные работы являются практическими, выполняются на определенных уроках и в конце четверти. Итоговая оценка за четверть выставляется по оценкам за ответы и выполненные практические и самостоятельные работы в соответствии с программой. Итоговая оценка за год выставляется как средний бал за все четверти.

**Личностные и предметные результаты освоение курса.**

Программный материал каждого класса дан в объеме с учетом индивидуальных показателей качества усвоения знаний и умений, практического их применения, в зависимости от способностей обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода в обучении. Так как основной задачей специальная (коррекционная) школа ставит подготовку обучающихся, воспитанников к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков.

В результате освоения у обучающихся, воспитанников с ОВЗ предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Познавательные: в предлагаемом курсе изучаемые материалы становятся основой формирования знаний и умений.

Регулятивные: в процессе работы учиться самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её самостоятельно, двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученные результаты.

Коммуникативные: в процессе изучения предмета учащиеся осуществляют знакомство со всевозможными терминами и понятиями, учатся формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета должны отражать все их виды, по годам обучения с 5 по 9 класс.

**Предметные результаты:**

Знать историю возникновения и создания книжного дела

Виды переплетов (гибкий – твердый, составной – цельный)

ТБ при работе с колющими инструментами.

Определять виды повреждений и ремонта книг

Выполнение изделия по образцу или эскизу.

**Личностные учебные действия:**

1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.
2.Гордиться собственными школьными успехами
3.Уметь откликаться на произведения искусств
4.Понимать необходимость трудовой деятельности
5. Относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.
6. Принимать участие в общественно-полезных делах.

**Познавательные учебные действия:**

1.Уметь ориентироваться во времени и пространстве
2.Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)
3. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами.
4. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями.

**Коммуникативные учебные действия:**

1.Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях
2. Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах профильного труда.
3.Извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников.

**Регулятивные учебные действия:**

1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.
2. Применять разные виды инструкции для решения практических и учебных задач.

3.Осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.
4. Определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.
5. Принимать внешний контроль и оценку.
При обучении постоянно учитывается уровень сформированности профессиональных навыков обучающихся. Условно можно выделить два этапа обучения картонажно-переплетному делу:
**5—7 классы.** Отработка основных профессиональных приемов и знаний. Запоминание терминологии, овладение навыками планирования предстоящих операций.
Для каждого этапа характерны определенные методические приемы, учитывающие специфику учащихся. При обучении используются образцы изделий и материалов, технические рисунки, предметно-технологические карты, поясняющие пооперационное выполнение изделия, таблицы, показывающие те или иные приемы труда, а также положения рук при работе с ножом и ножницами, схемы оборудования, слайды и видеосюжеты, рассказывающие о производственных процессах и т. д. Школьники снабжаются индивидуальным раздаточным материалом, таким, как перфокарты, карточки с индивидуальными заданиями. У ребят есть возможность опробовать новые навыки на стендах-тренажерах.
В ходе обучения осуществляется и нравственно-эстетическое воспитание. Учитель стремится развить у школьников активную жизненную позицию, опираясь на их чувство коллективизма, естественно возникающее в условиях общего производственного процесса. У учащихся поддерживается положительная мотивация к труду, чему способствует и доброжелательный фон, который создает учитель, и красиво выполненные образцы, и хорошее состояние инструментов, и порядок в мастерской.
Существенное значение имеет то, как излагается учебный материал. Учитель должен давать объяснения лаконично и просто. Любую операцию следует не только показывать, но и четко комментировать. Поэтому обращается внимание на общую грамотность учителя, на выразительность его интонации, на самый темп речи, который в начале обучения необходимо несколько замедлять. Прежде всего, учитель обязан научить своих подопечных слушать и понимать его.
Таким образом, учащиеся всесторонне готовятся к самостоятельному выполнению производственных заданий в типографиях и картонажных мастерских.

**Содержание учебного предмета**

**1 четверть**

***Вводное занятие.***

Подведение итогов работы за прошлый учебный год. Задачи и цели обучения в 7 классе. Проверка состояния оборудования в мастерской. Обязанность школьников бережно относиться к этому оборудованию. Закрепление за учениками индивидуального инструмента. Распределение обязанностей бригадира, инструментальщика, санитара и дежурного по мастерской.

История книжного дела

Теоретические сведения. Назначение книги (в переводе с древнерусского языка слово *книга* означает *грамота).* Изменение внешнего вида книги (рукопись, печатное издание, микрофильм, компьютерная дискета). Изобретение и распространение книгопечатания (И. Гутенберг, И. Федоров). Современная полиграфическая промышленность. Элементы украшения книги. Переплетное дело как прикладное искусство.

Экскурсия. Ознакомление в музее с образцами книг разных исторических эпох (папирусный и пергаментный свиток, глиняная книга, книга-пенал, книга-кошель, книга в окладе, современная книга).

Умения. Выполнение эскиза по образцу изделия. Использование эскиза изделия в процессе работы. Планирование работы в беседе с учителем.

**Практическое повторение.**

Виды работы (по программе 5—6 классов). Изготовление открытой коробки, футляра для хранения документов, записной книжки в гибком обрезном переплете и записной книжки в цельнотканевом твердом переплете.

**Ремонт книги в однотетрадном переплете.**

Изделия. Обложка для книги или журнала из школьной библиотеки, для детской книги брошюрного типа.

Теоретические сведения. Понятие *брошюра.* Достоинства и недостатки однотетрадного переплета как одного из видов переплета книжно-брошюрной продукции. Детали однотетрадного переплета (тетрадь, обложка и скоба). Приемы шитья внакидку на проволокошвейной машине при ремонте в две скобы брошюры. Устройство и принцип действия проволокошвейной машины. Наладка и подготовка машины к работе для шитья внакидку. Положение рабочего стола машины при шитье внакидку. Правила безопасной работы при шитье на проволокошвейной машине. Технология уплотнения переплетных крышек в однотетрадном переплете с использованием накидных форзацев. Понятия *гибкий — твердый, составной — цельный обрезной с кантами.* Виды материала на корешок или обложку.

Упражнения. Изготовление форзаца с фальчиком. Определение прямого угла у листа бумаги и картона: по угольнику, путем наколки, на глаз. Установка прямого угла при рубке картона на картонорубильном станке КН-1. Определение направления волокон у картона, бумаги и технической ткани при заготовке деталей на однотетрадный переплет. Приемы кроя деталей из различных материалов при помощи ножниц, ножа и картонорубилки.

Практические работы. Выклеивание обложки. Шитье внакидку в две скобы. Уплотнение обложек однотетрадной детской книги и журнала. Отделение обложки. Изготовление накидных форзацев с фальчиком. Крой картонных сторонок. Сборка переплетной крышки. Наклейка обложки книги на крышку. Комплектовкаоднотетрадного блока с накидным форзацем. Прошив внакидку проволокой по корешку. Вставка блока в переплетную крышку. (Уплотнение обложек может проводиться как в обрезном переплете, так и в переплете с кантами, а также в гибком или твердом переплете.)

**Прокольный переплет.**

Изделия. Переплеты для конторской книги, классного журнала, журнальной или газетной подборки, подборки бухгалтерских документов.

Теоретические сведения. Применение прокольного и брошюрного переплетов. Скрепление деталей прокольного переплета, применение прошивного форзаца с фальчиком. Шитье втачку проволокой при выполнении прокольного переплета толщиной более 15— 20 мм. Сверление или прокол отверстий шилом в переплете толщиной более 15—20 мм. Соединение блока суровыми нитями или тесьмой. Заклейка корешка перед скреплением блока. Особенности конструкции переплетной крышки прокольного переплета. Назначение шарниров. Прирезка картонного отстава, равного толщине блока. Порядок сборки переплетной крышки при составной и цельнотканевой конструкциях прокольного переплета на шарнирах.

Упражнения. Роспуск листов при выполнении прошивного форзаца с фальчиком. Спуск и приклейка тканевого фальчика. Расположение элементов на глаз и по линейке при сборке переплетной крышки (расстояние между шарнирами и картонными сторонками — 5 мм, между шарнирами и отставом — 2,5 мм).

Практические работы. Подборка и заготовка материалов на блок. Выполнение форзаца с прошивным тканевым фальчиком в роспуске. Роспуск листов с учетом ширины шарнира переплетной крышки. Заклейка корешка блока. Шитье проволокой втачку стопы блока. (При толщине блока свыше 15—20 мм прокол отверстий.) Обрезка блока с трех сторон. Изготовление переплетной крышки в цельном или составном переплете (закрой картонных сторонок, отрезка от них шарниров, закрой картонного отстава и материала на обложку). Сборка переплетной крышки на глаз с учетом расположения картонных сторонок, шарниров и отстава.

**Самостоятельная работа.**

Изготовление книги в прокольном переплете. (Форзац выполняется прошивной с фальчиком при шитье блока втачку.) Ориентировка по чертежу. Анализ качества работы.

**2 четверть**

***Вводное занятие.***

Виды форзаца и их назначение в разных переплетах

Теоретические сведения. Понятие *форзац.* Назначение форзаца в переплете. Виды форзаца по конструкции (приклейной, пришивной, прошивной, пришивной с фальчиком, накидной, составнойвыклейной с фальчиком) и по оформлению (простой, цветной, декоративный и тематический). Назначение фальчика.

Упражнения. Определение на образцах переплетного изделия видов форзацев.

Практические работы. Подборка бумаги и ткани на разные виды форзаца. Выполнение разных форзацев. Выполнение форзацев с фальчиками (прошивного, пришивного и составного выклейного).

**Изготовление блоков с разными видами форзаца.**

Изделия. Записная книжка. Общая тетрадь. Модель книги.

Теоретические сведения. Ознакомление с разными конструкциями блока и применением в них форзаца. Подборка бумаги на форзацы. Технологический процесс изготовления форзаца разных видов. Принципиальная разница между брошюрной и книжно-журнальной продукциями. Технические требования к качеству книжно-журнальной продукции. Использование новых материалов в полиграфической промышленности. Разница между однотетрадным и многотетраднымсоединениями блока. Подвижные детали и участки переплета. Технические условия на выполнение разных соединений блока и книжного переплета. Роль расставов в переплетной крышке. Понятие *роспуск.*

**Лабораторные работы.** Сравнение способов шитья блоков с использованием прошивного и пришивного форзацев. Определение прочности форзацев с тканевым фальчиком и без него. Определение прочности соединения блока с переплетными крышками при использовании форзацев

разных конструкций. Определение направления волокон у фальчиков и форзацной бумаги при составлении роспуска. Промазка клеем определенных частей форзацных листов.
Практические работы. Шитье взахват нитками многотетрадного блока. Выполнение изделия с составным выклейным форзацем с фальчиком. Разметка и обрезка блока. Соблюдение правил безопасности при обращении с иглой и колющими инструментами. Соблюдение технологических требований при обрезке блока и изделия на бумагорезательной машине.

**Соединение в книжном и брошюрном изделиях.**

Изделия. Детская книга. Дневник наблюдений. Записные книжки в однотетрадном и многотетрадном переплетах.
Теоретические сведения. Обложка и переплетная крышка. Конструкции книжных и брошюрных соединений. Технические требования к качеству соединения или вставке блока в переплетную крышку. Порядок и технология вставки вручную книжного блока и шитья внакидку обложек с блоками на проволокошвейной машине. Разница между понятиями *сброшюровать* и *соединить блок с переплетной крышкой.*
Практические работы. Изготовление переплетной крышки разных конструкций в гибком и твердом переплетах и вставка в них блоков. Изготовление однотетрадного переплета. Шитье внакидку однотетрадного переплета. Отделка переплетной крышки.

**Практическое повторение.**

Виды работы. Изготовление записной книжки в мягком переплете с подушечками. Выполнение подушечек для переплета. Заготовка патронок. Сборка переплетной крышки с заправкой скругленных углов. Соединение блока с переплетной крышкой.

**3 четверть**

***Вводное занятие.***

**«Библиотечный» переплет.**

Изделия. Переплеты для книг из школьной библиотеки.
Теоретические сведения. Отличие «библиотечного» переплета от «книжно-журнального». Виды повреждения книги (внешние, внутренние) и определение степени сложности ремонта. Назначение сигнатур. Назначение уголков *в* переплетной крышке. Порядок ремонта книги.
Упражнения. Определение вида повреждения книги и степени сложности ремонта. Подбор необходимых инструментов для работы. Организация рабочего места при ремонте книг.
Практические работы. Отделение блока от переплетной крышки. Разбор блока по тетрадям (печатным листам). Очистка тетрадей от клея. Склеивание порванных листов при помощи кальки. Изготовление форзаца (приклейного или прошивного с фальчиком). Шитье блока. Заклейка корешка блока и просушка. Обрезка блока. Расчет размеров (по блоку) и изготовление переплетной крышки. Вставка блока. Обжимка в прессе и просушка.

**Адресная папка.**

Теоретические сведения. Назначение и детали адресной папки. Технология изготовления адресной папки. Назначение ленточки-ляссе в адресной папке. Назначение фаски. Виды отделки адресной папки и требования, предъявляемые к материалам для ее изготовления. Требования к уровню качества выполнения адресной папки.
Упражнения. Роспуск бросовой бумаги для изготовления «мягкости» переплета. Натяжка краев при крытье материала и заправки уголков (прямых и скругленных).

Практические работы. Крой картонных сторонок из плотного (3—5 мм) картона. Снятие фасок. Раскрой шаблона для шпации.Крой ткани или заменителей для крытья папки. Сборка папки с прямыми или скругленными уголками. Выклейка папки с подклейкой ленточки-ляссе. Внешняя и внутренняя отделка папки. Обжимка в прессах и просушка.

**Практическое повторение.**

Виды работы. Закрепление навыков самостоятельного ремонта книги. Подборка материалов и инструментов. Разбор блока по тетрадям с учетом специальных пометок — сигнатур. Расчет размеров переплетной крышки (с учетом размера книжного блока).

**Самостоятельная работа.**

Изготовление адресной папки. Ориентировка по чертежу и образцу. Анализ качества работы.

**4 четверть**

***Вводное занятие.***

**Изготовление альбома для черчения и рисования.**

Изделия. Альбом для черчения и рисования с бесшвейным клеевым соединением в обрезном и гибком переплете. Альбом на шнурах. Альбом на винтах.

Теоретические сведения. Виды и детали альбома для рисования и черчения. Материалы, применяемые для изготовления альбома. Способы соединения блока. Назначение шнура. Назначение винтов.

Практические работы. Нарезка ватманской бумаги на блок с припуском на обрезку с трех сторон. Заготовка деталей на переплетную крышку. Изготовление переплетной крышки. Альбом на шнурах. Нарезка стопы бумаги для блока. Пробивка отверстий в блоке. Изготовление переплетной крышки на шарнирах по заданным размерам стопы бумаги. Пробивка отверстий в шарнирах переплетной крышки. Соединение блока с переплетной крышкой при помощи шнура.

**Изготовление альбома для фотографий.**

Изделия. Альбом на стержне для фотографий.

Теоретические сведения. Детали альбома на стержне. Назначение и выполнение стержня. Технология шитья блока на стержне. Назначение кулис альбома.

Практические работы. Фальцовка альбомных листов. Заготовка гребешка (разметка, рицовка, фальцовка). Изготовление составных выклейных форзацев. Шитье блока альбома и заклейка его корешка. Обрезка блока. Изготовление и отделка переплетной крышки. Вставка блока.

**Практическое повторение.**

Виды работы. Вставка блока и обжимка в прессах.

**Контрольная работа.** По выбору учителя.

**Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета**

**Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучающийся должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**«5» ставится, если обучающийся**:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«4» ставится, если обучающийся**:
- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«3» ставится, если обучающийся**:
- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2» ставится, если обучающийся**:
- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;

**Нормы оценок выполнения практических работ.**

Учитель выставляет отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда , качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

**«5» ставится, если обучающийся:**
- тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место;
- правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«4» ставится, если обучающийся:**
- допускал незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполнял приемы труда;
- работу выполнял самостоятельно;
- норма времени выполнил или недовыполнил 10-15 %;
- изделие изготовил с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдал правила техники безопасности.

**«3» ставится, если обучающийся:**
- имел недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнял неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норму времени недовыполнил на 15-20 %;
- изделие изготовил с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдал правила техники безопасности.

**«2» ставится, если обучающийся:**

- имел существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнял многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнил на 20-30 %;
- изделие изготовил со значительными нарушениями требований;
- не соблюдал многие правила техники безопасности.

**Нормы оценок выполнения графических заданий работ**

**«5» ставится, если обучающийся:**
- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью используются знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умело используются справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средства.

**«4» ставится, если обучающийся:**
- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- используются справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**«3» ставится, если обучающийся:**
- допускаются ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**«2» ставится, если обучающимся:**
- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняют задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Календарно-тематическое планирование**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Основные понятия | Основные виды деятельности обучающихся | Коррекционная работа |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1 четверть** | | | | |
| | **Инструктаж по охране труда** | | | | |
| 1 | Вводный инструктаж по охране труда | 2 | Задачи обучения в 7 классе. Проверка состояния оборудования в мастерской. Обязанность школьников бережно относиться к оборудованию. Закрепление за каждым учащимся рабочего места. Распределение обязанностей. первичный инструктаж по охране труда | Знать: правила безопасной работы в мастерской | Коррекция мыслительной деятельности |
| | **История книжного дела** | | | | |
| 2 | История книжного дела | 2 | Назначение книги. Изменение внешнего вида книги (рукопись, печатное издание, микрофильм, компьютерная дискета или диск, флешка). Изобретение и распространение книгопечатания. Устройство первых книгопечатных машин. | *Знать:* назначение книги, историю книгопечатания. Иметь представление об изменении внешнего вида книги, первых книгопечатных станках | Побуждение к творческой мыслительной деятельности |
| 3 | Знакомство с образцами книг разных исторических эпох | 2 | Ознакомление с книгами разных исторических эпох (папирусные, пергаментный свиток, глиняная книга, книга пенал и др.) зарисовать эскизы изделий (презентация, видеоурок) | *Знать:* назначение книги, историю книгопечатания. Иметь представление об изменении внешнего вида книги, первых книгопечатных станках. | |
| 4 | Современная полиграфическая промышленность | 1 | Современная полиграфическая промышленность. Ассортимент изделий, выпускаемых на предприятиях полиграфической промышленности | Иметь преставление о книгах разных эпох. Уметь: выполнить зарисовку изделий (эскизы) | |
| 5 | Современная книга (экскурсия в библиотеку) | 2 | Конструкция современной книги. Знакомство с образцами современной книги в библиотеке. Зарисовать книги (эскизы) | Иметь представление о предприятиях современной полиграфической промышленности, ассортименте выпускаемой ими продукции | |
| 6 | Переплётное дело как | 1 | Элементы украшения книги. | Иметь представление о видах | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | прикладное искусство. | | Переплётное дело как прикладное искусство | современной книги. Иметь представление об элементах украшения книги | |
| | **Практическое повторение** | | | | |
| 7 | Изготовление изделий (по программе 5-6 классов): открытой коробки, футляра для хранения документов, записной книжки в гибком обрезном переплете и записной книжки в цельнокроенном твердом переплете | 21 | Последовательность изготовления выбранного изделия | Знать: последовательность изготовления изделия.<br>Уметь: изготовить изделие | Развитие сообразительности, познавательного интереса. |
| | **Ремонт книги в однотетрадном переплете** | | | | |
| 8 | Книги брошюрного типа: конструкция , детали | 1 | Понятие «брошюра». Достоинства и недостатки однеотетрадного переплета как одного из видов переплета книжно-брошюрной продукции. Детали однотетраденого переплета (тетрадь, обложка и скоба) | Знать: отличия брошюр от других видов книжной продукции, детали однотетрадного переплета | Побуждение к творческой мыслительной деятельности |
| 9 | Виды ремонта книг. Последовательность выполнения ремонта. | 1 | Виды повреждения книг, брошюр (разрывы обложки, отрыв обложки, обтрепанность, разрыв форзаца, порваны листы, разрушен блок и т.п.). виды ремонта в однотетрадном переплете. Последовательность проведения ремонта книг. | Знать: виды повреждений книг брошюрного типа, виды ремонта в однототетрадном переплете.<br>Последовательность проведения ремонта книг | |
| 10 | Подготовка книги или журнала к ремонту. Ремонт листов | 1 | Подготовка книги или журнала к ремонту (разборка блока, очистка корешков от клея, удаление скоб). Ремонт листов, удаление заминов, ремрнт разрывов | Знать: порядоку подготовки книги брошюрного типа к ремонту.<br>Способы ремонта поврежденных страниц в книге, журнале.<br>Уметь: выполнить ремонт поврежденных листов. | |
| 11 | Технология уплотнения переплетных крышек | 1 | Технология уплотнения переплетных крышек в однотетрадном переплёте с использованием накидных форзацев. Понятие гибкий- твердый, составной-цельный обрезной с кантами. Виды материала на корешок и обложку | Знать: суть понятий гибкий-твердый, составной-цельный обрезной переплеты, технологию уплотнения переплетных крышек с использованием накилных | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | форзацев, виды материалов на корешок и обложку | |
| 12 | Разметка и раскрой обложки. Выклеивание обложки | 1 | Разметка и раскрой деталей переплетной крышки. Раскрой заготовки для уплотнения переплетной крышки. Выклеивание обложки. Требование к качеству выполняемой операции | Знать: детали изделия, правила разметки и раскроя.<br>Уметь: выполнить разметку и раскрой деталей обложки, ее выклеивание | |
| 13 | Шитье в накидку в две скобы. | 1 | Шитье в накидку в две скобы. правила безопасной работе на степлере. | Знать: приемы шитья внакидку в две скобы, правила безопасной работы на проволокошвейной машине.<br>Уметь: выполнить сшив однотетрадного блока внакидку в две скобы. | |
| 14 | Обрезка изделия и наклеивание обложки книги (журнала) на переплет. | 1 | Обрезка изделия с трех сторон. Наклеивание обложки книги на переплет. Оценка качества выполняемой работы | Уметь: выполнить обрезку изделия с трех сторон на бумагорезательной машине, наклеить обложку книги на переплет, оценить качество выполняемой работы. | |
| 15 | Изготовление форзаца с фальчиком. | 2 | Форзац с фальчиком. Определение прямого угла у листа бумаги: по угольнику, путем наколки, на глаз. Изготовление накидных форзацев с фальчиком | Знать: назначение форзаца, отличительные особенности форзаца с фальчиком.<br>Уметь: изготовить накидной форзац с фальчиком. | |
| 16 | Скрепление блока. Обрезка блока. | 2 | Заклейка корешка перед скреплением блока. Шитье проволокой втачку стопы блока(при выполнении прокольного переплета толщиной не менее 15-20мм). Сверление или прокол отверстий шилом в переплете толщиной 15-20 мм. Соединение блока суровыми нитями или тесьмой<br>Обрезка блока с трех сторон. Правила безопасной работы на бумагорезательной машине | Знать: технологию сшивания блока.<br>Правила безопасности на бумагорезательной машине.<br>Уметь: выполнить заклейку корешка и скрепление блока.<br>Выполнить обрезку блока с трех сторон. | |
| 17 | Конструктивные особенности переплетной крышки прокольного переплета | 3 | Особенности конструкции переплетной крышки прокольного переплета. Назначение шарниров. Порядок сборки переплетной крышки при составной и цельнотканевой конструкциях | Иметь представление об особенностях конструкции переплетной крышки прокольного переплета.<br>Знать: назначение шарниров, | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | прокольного переплета на шарнирах. | порядок сборки переплетной крышки | |
| 18 | Изготовление деталей переплетной крышки в целом или составном переплете | 3 | Изготовление деталей переплетной крышки в целом или составном переплете. Прирезка картонного отстава, равного толщине блока. Отделка переплетной крышки штриховкой. Опрессовка переплетной крышки в прессе | Знать: детали переплетной крышки<br>Уметь: выполнить заготовку деталей переплетной крышки | |
| 19 | Вставка блока в переплетную крышку | 1 | Примерка переплетной крышки. Вставка блока в переплетную крышку. Окатка рубчика. Опрессовка изделия в прессах. Технические требования к качеству выполненной работы | Знать: выполнить примерку и вставить блок в переплетную крышку, оценить качество выполняемой работы. | |
| 20 | Сборка переплетной крышки | 1 | Сборка переплетной крышки на глаз с учетом расположения картонных сторонок шарниров и остова | Уметь: выполнять сборку переплетной крышки | |
| | **Самостоятельная работа** | | | | |
| 21 | Изготовление книги в прокольном переплете. Ориентировка по чертежу. Анализ качества работы. | 3 | Последовательность изготовления книги в прокольном переплете форзац выполняется с прошивным фальчиком при шитье блока втачку) | Уметь: изготовить книгу в прокольном переплете | Развитие сообразительности, познавательного интереса. |
| 22 | Итоговая контрольная работа за 1 четверть | 1 | Тест | | |
| | **2 четверть** | | | | |
| | **Инструктаж по охране труда** | | | | |
| 23 | Вводное занятие | 1 | План работы на четверть. Правила безопасной работы в мастерской | *Знать:* правила безопасной работы на уроке.<br>*Уметь:* организовать рабочее место. | Коррекция мыслительной деятельности |
| | **Виды форзаца и их назначение в разных переплетах** | | | | |
| 24 | Виды форзаца | 1 | Понятие «форзац». Назначение форзаца в переплете. Виды форзаца по конструкции .9приклейной, пришивной, прошивной с фальчиком, накидной, составной, выклейной с фальчиком) и по оформлению (простой, цветной, декоративный и тематический). Назначение фальчика. | *Знать:* назначение форзаца, фальчика, виды форзаца.<br>*Уметь:* определить на образцах переплетного изделия виды форзацев | Побуждение к творческой мыслительной деятельности |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Подборка бумаги и ткани на разные виды форзаца | 1 | Подборка бумаги и ткани на разные виды форзаца | *Уметь:* подбирать бумагу и ткань на разные виды форзаца | |
| 26 | Выполнение прошивного форзаца с фальчиком | 1 | Выполнение прошивного форзаца с фальчиком | *Знать:* назначение прошивного форзаца с фальчиком. *Уметь:* выполнить прошивной форзац с фальчиком | |
| 27 | Выполнение пришивного форзаца с фальчиком | 1 | Выполнение пришивного форзаца с фальчиком | *Знать:* назначение прошивного форзаца с фальчиком. *Уметь:* выполнить прошивной форзац с фальчиком | |
| 28 | Выполнение составного выклейного форзаца с фальчиком | 1 | Выполнение составного выклейного форзаца с фальчиком | *Знать:* назначение прошивного форзаца с фальчиком. *Уметь:* выполнить прошивной форзац с фальчиком | |
| | **Изготовление блоков с разными видами форзацев** | | | | |
| 29 | Конструкции блоков и форзац в них | 1 | Ознакомление с разными конструкциями блока и применением в них форзаца | *Знать:* конструкции блоков, назначение форзацев. Уметь: определять разные конструкции блоков по образцу или техническому рисунку | Побуждение к творческой мыслительной деятельности |
| 30 | Технологический процесс изготовления форзаца разных видов | 1 | Подборка бумаги на форзацы. Технологический процесс изготовления форзаца разных видов. | Знать: материалы для изготовления форзаца, технологический процесс изготовления форзаца. Уметь: выбрать из предлагаемых образцов форзацную бумагу | |
| 31 | Однотетрадное и многотетрадным соединение блока | 1 | Разница между однотетрадным и многотетрадным соединениями блока | Иметь представление о разнице между однотетрадным и многотетрадным соединениями блока | |
| 32 | Сравнение способов шитья блоков с использованием разных видов форзаца | 1 | Сравнение способов шитья блоков с использованием пришивного и прошивного форзацев | *Знать:* способы шитья блоков. *Уметь:* сравнивать способы шитья блоков с использованием разных видов форзаца | |
| 33 | Определение прочности форзацев и соединения блока с переплетными крышками | 2 | Определение прочности форзацев с тканевым фальчиком и без него. Определение прочности соединения блока с переплётными крышками при использовании форзацев разных конструкций. | Уметь сравнивать прочность форзацев и соединения блока | |
| 34 | Определение | 1 | Определение направления волокон у | *Уметь:* определять направление волокон у | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | направления волокон | | фальчиков и форзацной бумаги при составлении роспуска | фальчиков и форзацной бумаги | |
| 35 | Особенности брошюрной и книжно-журнальной продукции | 1 | Принципиальная разница между брошюрной и книжно-журнальной продукцией. Технические требования к качеству книжно-журнальной продукции. Использование новых материалов в полиграфической промышленности | Иметь представление о разнице между брошюрной и книжно-журнальной продукцией | |
| 36 | Подвижные детали и участки переплета | 1 | Подвижные детали и участки переплета. Технические условия на выполнение разных соединений блока и книжного переплета. Роль росставов в переплетной крышке. Понятие «роспуск» | *Знать:* технические условия на выполнение разных соединений блока и книжного переплета, роль росставов | |
| 37 | Знакомство с изделием (записная книжка) | 1 | Записная книжка, назначение и детали. Материалы для изготовления изделия | *Знать:* назначение изделия, его детали, материалы используемые для изготовления записной книжки.<br>*Уметь:* выполнить технический рисунок записной книжки | |
| 38 | Последовательность изготовления записной книжки | 1 | Последовательность изготовления записной книжки | *Знать:* название операций по изготовлению записной книжки.<br>*Уметь:* составлять последовательность изготовления изделия по образцу, техническому рисунку, предметно-технологической карте | |
| 39 | Фальцовка листов в тетрадь | 1 | Фальцовка листов писчей бумаги в тетради. Требования к качеству работы | Знать: приемы выполнения фальцовки.<br>Уметь: выполнять фальцовку листов бумаги | |
| 40 | Комплектовка тетрадей в блок | 1 | Комплектовка тетрадей в блок | Уметь: выполнить комплектовку тетрадей в многотетрадный блок | |
| 41 | Изготовление составного выклейного форзаца с фальчиком | 2 | Составной выклейной форзац с фальчиком: разметка, раскрой, изготовление. Роспуск. Промазка клеем определенных частей форзацных листов. Приклеивание форзаца к тетрадям многотетрадного блока. Требования к качеству работы. | *Уметь:* выполнить составной выклейной форзац с фальчиком, приклеить форзац к тетрадям | |
| 42 | Шитье многотетрадного | 1 | Заклеивание корешка. шитье взахват | *Знать:* правила безопасной | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | блока | | нитками многотетрадного блока. Правила безопасной работы с иглой и колющими инструментами. Требования к качеству работы. | работы с иглой и колющими инструментами. *Уметь:* выполнять соединение многотетрадного блока | |
| 43 | Обрезка блока | 1 | Разметка и обрезка блока. Соблюдение технических требований при обрезке блока и изделия на бумагорезательной машине. Требования к качеству выполняемой работы. | *Уметь:* выполнить обрезку блока. | |
| 44 | Разметка и раскрой деталей переплетной крышки | 1 | Типы переплетных крышек и их детали. Разметка и раскрой деталей переплетной крышки. Требования к качеству работы | *Знать:* правила разметки и раскроя деталей. Уметь: выполнить разметку и раскрой деталей переплетной крышки. | |
| 45 | Сборка переплетной крышки | 1 | Сборка переплетной крышки. Требования к качеству работы | *Знать:* технологию сборки переплетной книжки | |
| 46 | Вставка блока в переплетную крышку | 1 | Вставка блока в переплетную крышку. Опрессовка и присушка изделия в прессе. Оценка качества готового изделия. | *Уметь:* выполнить подгонку и вставку блока в переплетную крышку, оценка качества готового изделия. | |
| | **Соединение в книжном или брошюрном переплете** | | | | |
| 47 | Конструкции книжных и брошюрных соединений | 1 | Обложка и переплетная крышка. Конструкции книжных и брошюрных соединений | Различать понятия «обложка и переплетная крышка. Знать: конструкцию книжных и брошюрных соединений | Побуждение к творческой мыслительной деятельности |
| 48 | Знакомство с изделием (детская книга, дневник наблюдений или записная книжка) | 1 | Знакомство с изделием (детская книга, дневник наблюдений или записная книжка). Детали изделия. Типы переплетных крышек для него (гибкий или твердый переплет) | *Знать:* детали изделия *Уметь:* выполнить технический рисунок изделия | |
| 49 | Последовательность изготовления изделия | 1 | Последовательность изготовления изделия (в гибком или твердом переплете) | *Уметь:* составлять технологическую последовательность изготовления изделия по образцу, техническому рисунку | |
| 50 | Изготовление однотетрадного блока | 2 | Подбор материалом для блока. Фальцовка листов. Комплектовка листов в тетрадь. | *Уметь:* выполнять фальцовку листов бумаги, комплектовку их в тетрадь (по 2-3 на каждого учащегося) | |
| 51 | Изготовление форзаца | 2 | Виды форзацев. Выбор форзаца для конкретного изделия. Раскрой форзаца. Соединение форзаца с блоком. | *Знать:* виды форзацев. Уметь: выбирать вид форзаца для конкретного изделия, выполнить раскрой форзаца, | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Требования к качеству работы | соединить форзац с блоком. | |
| 52 | Переплетные крышки разных конструкций в гибком и твердом переплетах | 1 | Разница между понятиями «сброшюровать» и «соединить блок переплетной крышкой». Технология изготовления обложки и переплетных крышек разной конструкции. | *Знать:* технологию изготовления переплетных крышек разной конструкции | |
| 53 | Разметка и раскрой деталей переплетной крышки | 2 | Типы переплетных крышек и их детали. Разметка и раскрой деталей переплетной крышки (2-3 вида: обложка, цельнокрытая, составная). Требования к качеству работы. | *Знать:* правила разметки и раскроя деталей.<br>Уметь: выполнять разметку и раскрой деталей переплетной крышки. | |
| 54 | Соединение блока с обложкой. Оценка качества готового изделия. | 1 | Фальцовка детали обложки. Накидка обложки на блок. Сшив блока вместе с обложкой внакидку на проволокошвейной машине или степлере. Технические требования к качеству соединения. | *Знать:* правила безопасной работы на машине или степлере.<br>Уметь: выполнить шитье обложки с блоком | |
| 55 | Обрезка блока (брошюры) | 1 | Обрезка блока с трех сторон на бумагорезательной машине. Оценка качества готового изделия | *Знать:* правила безопасной работы на бумагорезательной машине.<br>*Уметь:* выполнить обрезку блока | |
| 56 | Шитье блока нитками | 2 | Шитье блока нитками вручную. Технические требования к качеству соединения | *Уметь:* выполнить сшив блока нитками | |
| 57 | Обрезка блока | 1 | Обрезка блока с трех сторон на бумагорезательной машине. | *Знать:* правила безопасной работы на бумагорезательной машине.<br>*Уметь:* выполнить обрезку блока | |
| 58 | Сборка переплетной крышки | 1 | Сборка переплетной крышки | *Уметь:* выполнить сборку выбранного типа переплетной крышки | |
| 59 | Вставка блока в переплетную крышку | 1 | Порядок и технология вставки вручную книжного блока в переплетную крышку. Технические требования к качеству вставки блока в переплетную крышку | *Уметь:* выполнить вставку блока в переплетную крышку | |
| 60 | Отделка переплетной крышки | 1 | Виды отделки переплетной крышки оценка качества готового изделия | *Уметь:* выполнить отделку переплетной крышки, оценить качество готового изделия | |
| 61 | Практическое повторение | 8 | Изготовление записной книжки в мягком переплете | *Уметь*: изготовить изделие | Развитие сообразительности, познавательного интереса. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Итоговая контрольная за 2 четверть | 1 | Тест | | |
| | **3 четверть** | | | | |
| | **Вводное занятие** | | | | |
| 63 | Вводное занятие. Повторный инструктаж по охране труда | 1 | План работы на четверть. Повторный инструктаж по охране труда | *Знать:* правила безопасной работы в мастерской | Коррекция мыслительной деятельности |
| | **Конструирование и моделирование изделий из картона и бумаги** | | | | |
| 64 | Основы конструирования и моделирования | 4 | Что такое объемное моделирование, отличать плоскостное изображение от объемного. | *Знать:* Что такое конструирование, моделирование<br>*Уметь:* видеть, представить готовое изделие | Побуждение к творческой мыслительной деятельности |
| 65 | Виды и свойства картона и бумаги | 2 | Виды и классы бумаги и картона по назначению.<br>Различать по толщине, гладкости, сопротивлению разрыву, излому. | *Знать:* виды картона и бумаги по назначению. Иметь представления о свойствах и видах материала. | |
| 66 | Графические знания и умения. чертежные линии | 2 | Геометрические (пространственные) особенности изображения предметов. Элементы чертежа, способ построения чертежа, чертежные инструменты. Виды чертежных линий | *Знать:* элементы чертежа и виды чертежных линий. | |
| 67 | Конструирование макетов и моделей<br>Дома и игрушек из плоских деталей | 14 | Развертка- это плоский чертеж модели. Поэтапный план изготовления изделия.<br>- технология работы изготовления модели из плоских деталей | *Знать:* технологию работы изготовления модели.<br>Уметь: работать по шаблону и выполнить развертку изделия. | |
| | **Адресная папка** | | | | |
| 68 | Знакомство с изделием (адресная папка) | 1 | Адресная папка: назначение и детали | *Знать:* назначение и детали адресной папки<br>*Уметь:* выполнить технический рисунок изделия | Побуждение к творческой мыслительной деятельности |
| 69 | Технология изготовления адресной папки | 2 | Технология изготовления адресной папки | *Знать:* название операций по изготовлению адресной папки.<br>Уметь: составить последовательность изготовления адресной папки. | |
| 70 | Раскрой картонных сторонок | 2 | Разметка и раскрой картонных сторонок из плотного (3-5 мм) картона. Назначение фаски. Снятие фасок. | *Знать:* правила разметки и раскроя, безопасной работы на станке, назначение фаски. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Раскрой шаблона для шпации. | *Уметь:* выполнить разметку и раскрой картонных сторонок и шаблона для шпации. | |
| 71 | Раскрой ткани или заменителей для крытья папки | 2 | Раскрой ткани или заменителей для крытья папки.<br>Технические требования к качеству кроя. | *Знать:* правила разметки и раскроя.<br>*Уметь:* выполнить разметку и раскрой деталей для крытья папки. | |
| 72 | Сборка папки | 3 | Сборка папки с прямыми или с кругленными уголками. Роспуск бросовой бумаги для изготовления «мягкости» переплета.<br>Натяжка краёв при крытье материала и заправки уголков. Технические требования к качеству сборки. | *Уметь:* выполнить сборку папки с прямыми или скругленными уголками. | |
| 73 | Выклейка папки | 2 | Разметка и раскрой деталей для выклейки. Назначение ленточки- ляссе в адресной папке. Выклейка папки с подклейкой ленточки –ляссе.<br>Технические требования к качеству выполненной работы. | *Знать:* правила разметки и раскроя деталей, назначение ленточки- ляссе.<br>Уметь: выполнить раскрой деталей для выклейки, выклейку папки с подклейкой ленточки-ляссе. | |
| 74 | Отделка папки. Оценка качества готового изделия. | 2 | Виды отделки адресной папки и требования, предъявляемые к материалам для изготовления. Внешняя и внутренняя отделка папки. Обжимка в прессах и просушка.<br>Технические требования к уровню качеству выполнения адресной папки. | *Знать:* назначение и детали адресной папки<br>*Уметь:* выполнить технический рисунок изделия | |
| | **Практическое повторение** | | | | |
| 75 | Конструирование и моделирование макетов из картона.<br>Изготовление детских книжек раскрасок.<br>Расчет размеров переплетной крышки с учетом размера книжного блока. | 36 | Закрепление пройденного материала. Последовательность изготовления книжек. | *Уметь:* определить степень сложности изготовления книжки. | Развитие сообразительности, познавательного интереса. |
| | **Самостоятельная работа** | | | | |
| 76 | Изготовление адресной папки | 3 | Закрепление пройденного материала. Последовательность изготовления папки | *Уметь:* изготовить адресную папку. | |
| 77 | Итоговая контрольная | 1 | Тест | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | работа за 3 четверть. | | | | |
| | **4 четверть** | | | | |
| | **Инструктаж по охране труда** | | | | |
| 78 | Вводное занятие. | 1 | План работы на четверть. Правила безопасной работы в мастерской | *Знать:* правила безопасной работы в мастерской | Коррекция мыслительной деятельности |
| | **Изготовление альбома** | | | | |
| 79 | Знакомство с изделием (альбом для черчения и рисования в обрезном переплете) | 2 | Виды и детали альбома для черчения и рисования. Материалы применяемые для изготовления альбома. Способ соединения блока (бесшовное клеевое соединение, на шнурках, на винтах). Назначение винта. Последовательность изготовления альбома. | *Знать:* виды и детали альбома для черчения и рисования. Материалы для изготовления, способы соединения блока. *Уметь:* различать способы соединения блока в альбоме по образцу и техническому рисунку, составить последовательность изготовления альбома. | Побуждение к творческой мыслительной деятельности |
| 80 | Раскрой детали для окантовки корешка блока. Окантовка корешка блока | 2 | Детали альбома на шнурах. Материалы для его изготовления. Назначение шнура. Последовательность изготовления альбома на шнурах. | *Уметь*: выполнить окантовку корешка альбома тканью, оценить качество готового изделия. | |
| 81 | Знакомство с изделием (альбом на шнурах) | 2 | Детали альбома на шнурах. Материалы для его изготовления. Назначение шнура. Последовательность изготовления альбома на шнурах. | *Знать*: детали альбома на шнурах; назначение шнура. *Уметь*: составить последовательность изготовления альбома на шнурах. | |
| 82 | Нарезка стопы бумаги на блок | 2 | Разметка и нарезка бумаги для блока. Технические требования к качеству кроя. Сталкивание стопы на корешок. | *Знать:* правила разметки и раскроя деталей. *Уметь*: выполнить нарезку стопы бумаги для блока. | |
| 83 | Пробивка отверстий в блоке | 2 | Инструменты для пробивки отверстий. Пробивка отверстий в блоке. Обрезка блока с трех сторон. | *Знать:* правила безопасной работы с инструментами. *Уметь:* выполнять разметку мест для отверстий и их пробивку, обрезку блока с трех сторон. | |
| 84 | Заготовка деталей для переплетной крышки | 2 | Расчет, разметка и раскрой деталей переплетной крышки на шарнирах. Технические требования к качеству выполненной работы. | *Знать:* правила расчета размеров переплетной крышки по заданным размерам стопы бумаги. | |
| 85 | Сборка переплетной крышки | 2 | Изготовление переплетной крышки на шарнирах по заданным размерам стопы | *Уметь:* выполнить сборку переплетной крышки на | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | бумаги | шарнирах | |
| 86 | Пробивка отверстий в шарнирах переплетной крышки | 2 | Инструменты для пробивания отверстий. Пробивка отверстий в шарнирах переплетной крышки. | *Знать:* правила безопасной работы с инструментами. *Уметь*: выполнить разметку мест для отверстий и их пробивку | |
| 87 | Соединение блока с переплетной крышкой | 2 | Соединение блока с переплетной крышкой с помощью шнура. Отделка переплетной крышки. Оценка качества готового изделия | Уметь: выполнить соединение блока с переплетной крышкой, ее отделку, оценить качество готового изделия. | |
| | **Изготовление альбома** | | | | |
| 88 | Знакомство с изделием (альбом на стержне) | 2 | Виды альбомов. Материалы для их изготовления. Детали альбома на стержне. Последовательность изготовления фотоальбома на стержне. | *Знать*: название деталей фотоальбома. *Уметь:* составить последовательность изготовления альбома на стержне по образцу и техническому рисунку. | Побуждение к творческой мыслительной деятельности |
| 89 | Фальцовка бумажных листов | 2 | Фальцовка альбомных листов в один сгиб | Уметь: выполнить фальцовку альбомных листов | |
| 90 | Заготовка стержня (гребешка) | 2 | Назначение стержня. Раскрой детали стержня. Разметка, рицовка, фальцовка стержня (гребешка) | *Знать:* назначение стержня. *Уметь:* выполнить разметку, рицовку, фальцовку детали стержня. | |
| 91 | Изготовление составных выклейных форзацев | 2 | Разметка, раскрой деталей одинарного форзаца с коленкоровым фальчиком. Технические требования к качеству выполненной работы. | *Уметь:* изготовить составной выклейной форзац. | |
| 92 | Шитье блока альбома | 2 | Вкладывание сфальцованных листов в складки стержня. Шитье блока на тесьме. Технические требования к качеству выполненной работы. | *Знать:* правила безопасной работы с иглой. *Уметь:* выполнить сшив блока. | |
| 93 | Заклейка корешка | 1 | Заклейка корешка. Просушка блока | *Уметь:* выполнить заклейку корешка сшитого блока. | |
| 94 | Обрезка блока | 1 | Прокладывание между листами блока листов макулатуры. Обрезка блока с трех сторон. | *Знать:* правила безопасной работы на бумагорезальной машине. *Уметь*: выполнить обрезку блока с трех сторон | |
| 95 | Обработка корешка блока | 1 | Кругление корешка, оклеивание его полоской марли. Технические требования к качеству выполненной работы. | *Знать:* операции по обработке корешка блока. *Уметь:* выполнить обработку корешка блока альбома | |
| 96 | Заготовка деталей | 2 | Разметка и раскрой деталей переплетной | *Уметь:* выполнить заготовку | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | переплетной крышки | | крышки. Проверка качества кроя | деталей переплетной крышки | |
| 97 | Сборка переплетной крышки | 2 | Сборка переплетной крышки | *Знать:* последовательность сборки переплетной крышки. *Уметь:* выполнить сборку переплетной крышки | |
| 98 | Вставка блока в переплетную книжку | 2 | Вставка блока в переплетную книжку. Опрессовка и просушка изделия в прессе | *Уметь:* выполнить вставку блока в переплетную крышку | |
| 99 | Отделка переплетной крышки | 1 | Отделка переплетной крышки. Оценка качества готового изделия. | *Уметь:* выполнить отделку переплетной крышки, оценить качество готового изделия | |
| | **Практическое повторение** | | | | |
| 100 | Изготовление переплетных крышек. Вставка блока в переплетную крышку | 9 | Технология изготовления переплетной крышки | *Уметь:* изготовить переплетную крышку, вставить блок в переплетную крышку | Развитие сообразительности, познавательного интереса. |
| | **Самостоятельная работа** | | | | |
| 101 | Изготовление альбома для рисования | 3 | Изготовление альбома. Практическое повторение. | *Уметь:* выполнить изделие. | |
| 102 | Итоговая контрольная работа за 4 четверть | 1 | Тест | | |

## Учебно-методическое обеспечение.

1. Календарно-тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Дидактический материал по темам
4. Учебно-наглядные пособия: стенды, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ,
5. Технологические карты

## Учебно-практическое оборудование

1. Интерактивная доска
2. Специализированные машины, инструменты и приспособления для переплетных работ.

## Список литературы


1. Бгажнокова И.М., Гамаюнова Л.П. Проблемы социальной адаптации детей с нарушениями интеллекта//Дефектология, 1997, № 3. 36 с.
2. Васенков Г.В. Ручные процессы переплетных работ. - М.: Федоровец, 2002.- 167 с.
4. Васенков Г.В. Словарь переплетно-картонажного дела. - М.: Федоровец, 1995.- 31 с.
5. Васенков Г.В. Программа «Переплетно-картонажное дело»//Программы Для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида Сборник 2.- М.: ВЛАДОС, 2000.- 240 с.

6. Васенков Г.В. Формирование профессиональных навыков на уроках переплетно-картонажного дела у учащихся с особенностями развития //Дефектология. – 2007. - № 2. – 28 с.
7. Инструктивные материалы для учителей трудового обучения при обучении учащихся с особенностями развития. Сборник под ред. Мирского С.Л., - М.: 2006.- 64 с.
8. Мирский С. Л. Методика профессионально-трудового обучения в специальной (коррекционной) школе. - М.: Просвещение, 1988.-223 с.
9. Мирский С.Л. Применение наглядных средств на уроках труда в специальной (коррекционной) школе. //Дефектология. 2003.- 23с ..
10. Мирский С.Л. Формирование знаний на уроках профессионально- трудового обучения. – М.: 1992. – 127с.
11. Мирский С.Л. Обучение контрольным действиям в процессе изготовления изделия на уроке трудового обучения.//Дефектология. 2007.- 34 с.
12. Энциклопедия книжного дела. / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчин, Э. П Гаврилов и др. – М. : Юристъ, 1998. – 536 с.
13. Васенков Г.В. Азбука переплетчика: учебник для учащихся 5-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида /Г.В. Васенков.- М.: Просвещение, 2006.
14. Васенков Г.В., Воробьев Е.А., Степанова Л.Д. Технологический альбом картонажно-переплетных работ. Учебное пособие для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.
15.Васенков Г.В., Воробьев Е.А. Рабочая тетрадь по картонажно-переплетному делу для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида /Г.В. Васенков.- М.: Просвещение, 2006.